

La Dirección General de Imprenta en el periodo del 01/11/2020 al 31/10/2021 ha realizado diferentes trabajos, de las que se nombran:

		Cantidad
•	Caratulas de expediente áreas de Universidad.	2.000
*	Caratulas para legajo del área Recursos Humanos	1.200
•	Folletos para actividades institucionales en A4 full color.	1.000
*	Agendas institucionales	300
*	Anotadores en A5 institucionales.	700
*	Almanaques en A5 institucionales.	300
*	Dossier para las diferentes sedes de la Universidad Tilcara, San Pedro, Humahuaca	700
•	Hojas Membretadas en A4 para las diversas dependencias.	10.000
•	Ofertas Académicas en A5 (20 paginas) de la Universidad para para las diferentes sedes de la Universidad.	5.000
•	Impresión de Tesis para alumnos de: Facultad de Ingeniería y Facultad de Humanidades y Ciencias. Sociales.	100
*	Formularios en A4 para las diferentes dependencia de la Unju	20.000
•	Impresión material administrativo de la Escuela de Minas	1.000
•	Se encuadernaron y restauraron libros deteriorados provenientes de las respectivas bibliotecas pertenecientes a cada Facultad.	200
*	Certificados en A4 para diferentes cursos organizados por diferentes áreas de la Universidad	500
•	Carpetines institucionales de la Universidad.	700
•	Impresión de votos para la Junta Electoral por las Elecciones de los representantes del Consejo Superior y Consejos Académicos.	20.0000
•	Ejemplares de libros:	
•	“Recorriendo los caminos de la investigación” de SECTER	100
•	“Iconografía Migrantes” de Carlos Garces	100

Así mismo esta dependencia trabaja estrechamente con la Editorial de la U.N.Ju. en la impresión de los libros editados por la misma por los cuales se pueden destacar:

Nº	Título	Cantidad
1	"MUJERES PELIGROSAS" DEL 1ER CERTAMEN DE NARRATIVA CORTA	200
2	"CONCIERTO DE JAZZ" DE JORGE ACCAME	200
3	"CUATRO POETAS. ANTOLOGIA" DE JORGE ACCAME	200
4	"FANTASMA DE JUJUY" DE HERMINIA TERRÓN DE BELLOMO Y FLORENCIA ANGULO	200
5	"EPISTEMOLOGIA. INTRODUCCION A SU PROBLEMÁTICA" DE BEATRIZ BRUCE.	600
6	"MANUEL EDUARDO ARIAS" DE VICTOR ARIAS	200
7	"GENTILES CRIATURAS" DE JORGE ACCAME	300
8	"EPISTOLA" DE JORGE ACCAME	200
9	"SEGOVIA O DE LAS POESIAS" DE JORGE ACCAME	300
10	"FORASTERO" DE JORGE ACAME	300
11	"MANOS JUJEÑAS. TEJIDO DE TERRITORIO, MEMORIA Y SOLIDARIDAD" DE COOPERATIVA DE TRABAJO MANOS JUJEÑAS	200
12	"SEOM. EL SINDICATO DE EMPLEADOS Y OBREROS MUNICIPALES Y LA LUCHA EN EL JUJUY DE LOS 90" DE FERNANDA CIEZA	600
13	"HISTORIAS ENTREVERADAS". LOS GUARANI EN CALILEGUA" DE SONIA ELIZABETH SARRA	100
14	"LAS TRAMAS DEL DESARROLLO" DE LILIANA BERGESIO, ALEJANDRA VARGAS Y LAURA GOLOVANEVSKY	300
15	"LA GESTION DEL CONOCIMIENTO Y EL USO DE LAS TICS" DE GRACIELA DEL ROSARIO WAYAR, CARLOS E. SALTOR Y OTROS.	200
16	"LOS INDIGENAS DEL REGIMIENTO PERUANO" DE LUIS ALEJANDRO BURGOS	200
17	"MULTIVERSO SHAKESPEARE" DE MARIA SOLEDAD BLANCO	200
18	"APUNTES DE ALGEBRA II" DE HECTOR TARIFA Y GONZALO BONO	200
19	"JUJUY CIENTIFICA.UN RECORRIDO POR LA COMUNICACIÓN PUBLICA DE LA CIENCIA EN JUJUY (2020 Y 2021)" DE LUCIA SCALONE; MARIANA BERNASCONI Y NATIVIDAD GONZALEZ	100

El equipo de trabajo es el siguiente:

- 1- Coordinador: Prof. Carlos Albarracín.
- 2- Boveda, Cesar Miguel: función- encuadernación
- 3- Bustamante, René: función- impresión en offset
- 4- El Jadue Diego Pablo: función: impresión digital
- 5- Morales, Fernando Orlando: función- impresión digital y diagramación
- 6- Romero, Andrés Roberto: función- impresión en offset
- 7- Sarapura, Jorge Luis: función-encuadernación
- 8- Wayar Mario Alberto: función: impresión offset y digital
- 9- Tarifa Valdez, Cesar Ezequiel: función: impresión digital
- 10- Valdez, Roberto Daniel: función: Administrativo.
- 11- Amaya, Juan: función: Administrativo.